



**POLSKA
WIELKI PROJEKT**

Działalność oświatowa i edukacyjna w Domu Trójmorza w latach 2023-2026

Dom Trójmorza jest przestrzenią edukacji, formacji i spotkania, w której myślenie o Polsce, Europie Środkowej i Zachodzie wyrasta z troski o człowieka – jego godność, wolność i zdolność do odpowiedzialnego działania. Prowadzone przez nas inicjatywy edukacyjne wpisują się w długofalową misję Fundacji Polska Wielki Projekt: budowanie podmiotowości Polski, Trójmorza i Zachodu, tj. siły naszego państwa i gospodarki, naszego kapitału intelektualnego, kulturowego i moralnego poprzez formację polskiej inteligencji.

Nasze działania mają **charakter niekomercyjny** i są skierowane do różnych grup wiekowych oraz środowisk – od dzieci i młodzieży przez nauczycieli i edukatorów po liderów opinii, twórców kultury i uczestników debaty publicznej.

Fundamentem działań edukacyjnych Domu Trójmorza jest **koncepcja wychowania integralnego** Karola Wojtyły, którą traktujemy jako inspirację dla świata. Wychodzimy z założenia, że **celem edukacji jest rozwój każdego człowieka i wszystkich ludzi** – nie tylko w wymiarze kompetencyjnym czy zawodowym, lecz przede wszystkim osobowym. Chodzi o to, ażeby pragnienie “mieć”, ażeby “więcej mieć” nie przeszkodziło, aby “bardziej być” (zob. przemówienie Jana Pawła II do młodzieży zgromadzonej na Westerplatte, 12 czerwca 1987). W naszej filozofii edukacyjnej łączymy trzy nierozdzielne sfery ludzkiego rozwoju:

- **Sferę duchową** – rozumianą jako pytanie o sens, prawdę, dobro i odpowiedzialność; formowanie sumienia, wrażliwości moralnej oraz zdolności do przekraczania egoizmu i partykularnych interesów.
- **Sferę intelektualną** – obejmującą krytyczne myślenie, kontakt z klasycznymi i współczesnymi ideami, analizę procesów społecznych, politycznych i kulturowych oraz umiejętność prowadzenia racjonalnej debaty.
- **Sferę cielesną i ekspresyjną** – związaną z doświadczeniem ciała, emocji, sztuki, ruchu i działania; rozwijaniem uwagi, obecności, komunikacji niewerbalnej i sprawczości.

Integralność oznacza dla nas sprzeciw wobec redukcyjnych modeli edukacji, które sprowadzają człowieka wyłącznie do funkcji ekonomicznych, psychologicznych lub ideologicznych. Edukacja w Domu Trójmorza ma charakter formacyjny: pomaga integrować wiedzę, doświadczenie i postawę życiową, przygotowując do odpowiedzialnego przywództwa i służby wspólnocie.

Obok [zespołu stałego Fundacji](#) współpracuje z nami grono kilkunastu edukatorów i wolontariuszy odpowiedzialnych za poszczególne projekty edukacyjne opisane poniżej.

Fundacja Polska Wielki Projekt

fundacja@polskawielkiprojekt.pl
ul. Łowicka 39A, Warszawa 02-551
www.polskawielkiprojekt.pl



**POLSKA
WIELKI PROJEKT**

Działania edukacyjne 2026 (styczeń) i plany

Łącznie już w styczniu 2026 roku odbyło się 12 spotkań edukacyjnych oraz 1 nagranie podcastowe.

1. Edukacja obywatelska, kulturowa i filozoficzna

A. Wszechnica Polska Wielki Projekt – cykle seminaryjne (kontynuacja)

2 spotkania, styczeń

Z rozpoczęciem wiosny 2024 r. Fundacja zainaugurowała jeden ze swoich największych projektów edukacyjnych: **Wszechnicę Wielki Projekt**, tj. serię cykli seminariów i spotkań przybliżających zagadnienia kulturalne, historyczne, polityczne i filozoficzne dla szerokiego grona odbiorców, w tym nauczycieli szkół średnich, studentów oraz innych zainteresowanych.

W roku 2026 w Fundacji odbyły się następujące spotkania Wszechnicy:

- Spotkanie autorskie „Relacja tradycji i polityki w świetle *Rozważań człowieka apolitycznego* Manna”
- Spotkanie o tematyce europejskiej „Czy Polska oddaje walkowerem udział w odbudowie Ukrainy?”

W planach na najbliższe miesiące przewiduje się:

- Rozpoczęcie cyklu seminaryjnego „Wielcy filozofowie wobec religii” (marzec-czerwiec, 9 spotkań)
- Przeprowadzenie czterech spotkań samodzielnych: autorskiego (o Henryku Krzeczowskim), poświęconego tematyce międzynarodowej (Polacy w Naddniestrzu), politycznej (filozofowie o Unii Europejskiej) oraz gospodarczej (o luce VAT i systemie podatkowym)

Działania w ramach Wszechnicy kierowane są przede wszystkim do nauczycieli szkół (w szczególności ponadpodstawowych) oraz – pośrednio – do uczniów, ponieważ projekt wzmacnia kluczowe elementy systemu oświaty: kompetencje dydaktyczne i wychowawcze nauczycieli, jakość edukacji obywatelskiej i humanistycznej oraz umiejętność prowadzenia rozmowy o złożonych zjawiskach (kultura, historia, filozofia, polityka, sprawy europejskie). Dobór tematów przekłada się na praktykę szkolną: pomaga nauczycielom aktualizować wiedzę, porządkować konteksty, budować materiały i przykłady do lekcji, a także rozwijać u uczniów krytyczne myślenie, rozumienie procesów społecznych i odpowiedzialną debatę – co stanowi realne wsparcie realizacji zadań szkoły w obszarze kształcenia i wychowania.

2. Edukacja artystyczna i kreatywna

Fundacja Polska Wielki Projekt

fundacja@polskawielkiprojekt.pl
ul. Łowicka 39A, Warszawa 02-551
www.polskawielkiprojekt.pl



**POLSKA
WIELKI PROJEKT**

B. Warsztaty teatralne „Sztuka teatru” (kontynuacja)

5 spotkań, styczeń

Wraz z początkiem nowego roku w Domu Trójmorza ponownie ruszyły **warsztaty z improwizacji teatralnej**. Uczestnicy ćwiczyli dynamiczną grę aktorską, opanowywanie tremy, udoskonalenie gry ciałem i mimiką czy przykuwanie uwagi widowni. Warsztaty łączą naukę oraz zabawę prowadzoną w oparciu o szeroki wachlarz ćwiczeń i gier połączony z informacją zwrotną zapewnioną przez wykwalifikowanego instruktora i edukatora teatralnego. Szczególny nacisk położono na spontaniczne tworzenie scen, rozwijanie kreatywności, umiejętności słuchania oraz wzbudzania większego zaufania do siebie i do partnera na scenie.

Dzięki zajęciom „Sztuka teatru”, uczestnicy zdobywają umiejętności publicznych występów oraz gry ciałem oraz głosem. Jako rodzaj sztuki integrującej literaturę, muzykę i taniec, zajęcia teatralne wprowadzają w zagadnienia kultury klasycznej i współczesnej, ucząc przy tym otwartości i tolerancji. Improwizacja teatralna stanowi istotny element procesu edukacyjnego, poszerzający kompetencje społeczne, kulturalne i artystyczne, a także stanowi wyjątkowy sposób samorealizacji.

Warsztaty „Sztuka teatru” są kierowane do dzieci i młodzieży w wieku szkolnym (szkoła ponadpodstawowa) oraz nauczycieli. Improwizacja teatralna wzmacnia umiejętności niezbędne w edukacji: komunikację i wystąpienia publiczne, pracę z głosem i ciałem, współpracę w grupie, uważne słuchanie, budowanie zaufania oraz radzenie sobie z treścią i emocjami. Jednocześnie zajęcia rozwijają kompetencje kulturowe i artystyczne (kontakt z kulturą klasyczną i współczesną, wrażliwość estetyczna), kształtując postawy otwartości i tolerancji, co wspiera szkołę w pracy wychowawczej i włączającej.

W planach kontynuacja regularnych warsztatów.

C. Warsztaty malowania

1 spotkanie, styczeń

Celem warsztatu było poznanie różnych technik malarskich, zachęcenie do eksperymentowania, stworzenie pozytywnego i wspierającego środowiska, które pobudza kreatywność. Proces twórczy może być zabawą i radosnym procesem malowania bez zbytniego kierowania. Zachęcamy do wyrażania siebie poprzez sztukę i swobodę wyboru własnych tematów i stylów malowania.

W planach organizacja dalszych warsztatów.

Warsztaty malowania są kierowane do uczniów (dzieci i młodzieży w wieku szkolnym) oraz do nauczycieli plastyki i edukacji artystycznej. Uczniom zapewniają możliwość poznania różnych technik, podejmowania działań twórczych bez presji oceniania oraz swobodnego

Fundacja Polska Wielki Projekt

fundacja@polskawielkiprojekt.pl
ul. Łowicka 39A, Warszawa 02-551
www.polskawielkiprojekt.pl



**POLSKA
WIELKI PROJEKT**

doboru tematu i formy, co sprzyja rozwijaniu kreatywności, koncentracji, samodzielności i wytrwałości. Dla nauczycieli zajęcia stanowią praktyczny zasób metodyczny: pokazują sposoby prowadzenia pracy, organizacji ćwiczeń i doboru technik tak, aby aktywizować uczniów o zróżnicowanych kompetencjach.

D. Warsztaty kaligrafii

2 spotkania, styczeń

Twórcze i rozwijające zajęcia w naszym skrytorium dla młodzieży i dorosłych (w tym nauczycieli). W ramach warsztatów uczestnicy trenują swój umysł, ćwiczą pamięć i koncentrację, wypracowując piękny charakter pisma. Co miesiąc nauka poświęcona jest innemu krojom historycznym. Ćwiczenia kaligraficzne stymulują łuk oko-mózg-ręka i ostatecznie pomagają w uzyskaniu staranniejszego i czytelniejszego pisma na co dzień. Zajęcia prowadzi doświadczony nauczyciel kaligrafii, iluminator i skryba.

W planach kontynuacja zajęć przez resztę roku.

Warsztaty kaligrafii są kierowane do młodzieży oraz dorosłych, w tym w szczególności nauczycieli, ponieważ odpowiadają na potrzebę wzmacniania kompetencji związanych z czytelnym pismem, koncentracją oraz precyzją pracy. Dla młodzieży zajęcia stanowią praktyczny trening uważności, koordynacji wzrokowo-ruchowej i systematyczności, co przekłada się na staranność wykonywania zadań pisemnych oraz większą dbałość o formę wypowiedzi. Uczestnictwo nauczycieli ma dodatkowy wymiar: poznawane techniki i narzędzia pracy (m.in. różne kroje historyczne, praca etapowa, informacja zwrotna) mogą być wykorzystane w praktyce dydaktycznej i wychowawczej – zarówno w działaniach rozwijających estetykę pisma, jak i w inicjatywach kulturalno-historycznych (np. elementy edukacji regionalnej, pracy z tekstem, zajęć artystycznych).

3. Współpraca wychowawcza

E. „Jak odzyskać młode pokolenie? Poradnik dla nauczycieli i rodziców” – cykl podcastów (kontynuacja)

1 nagranie, styczeń

Rozpoczęty w 2025 roku cykl podcastów prowadzony przez członków Zarządu Fundacji Polska Wielki Projekt i nagrany w siedzibie Fundacji poświęcony jest dyskusji nad identyfikacją wyzwań wychowawczych, kulturowych i technologicznych stojących przed rodzicami i nauczycielami w procesie wychowania młodego pokolenia, a także opracowaniu najlepszych możliwych metod pracy pedagogicznej i wychowawczej. Rozmowy dostępne są na [kanale Youtube](#) Fundacji.

Cykl podcastów skierowany jest przede wszystkim do rodziców i wychowawców.

Fundacja Polska Wielki Projekt

fundacja@polskawielkiprojekt.pl
ul. Łowicka 39A, Warszawa 02-551
www.polskawielkiprojekt.pl



**POLSKA
WIELKI PROJEKT**

W planach (I poł. 2026 roku) publikacja kolejnych dwóch nagrań kończących cykl.

4. Wsparcie trzeciego sektora

F. Współpraca z żeńską korporacją akademicką

2 spotkania, styczeń

W ramach wspierania innych organizacji pozarządowych, Fundacja wspólnie realizuje spotkania wraz z **jedyną w Polsce żeńską korporacją akademicką**, założoną w 2019 roku i reanimującą korporacyjne tradycje z dwudziestolecia międzywojennego. Celami statutowymi korporacji są m. in. „wzajemne oddziaływanie koleżeńskie, zmierzające do kształcenia i doskonalenia charakteru i umysłu oraz świadomości obywatelskiej”, „działalność na rzecz promocji Polskiej nauki, edukacji, oświaty i wychowania”, „propagowanie i wspieranie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji”, „podtrzymywanie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwój świadomości narodowej i kulturowej”. W Domu Trójmorza odbywają się regularne spotkania dla członkiń korporacji (studentek i filister) o charakterze edukacyjnym (wykłady), jak też organizowane często wydarzenia promocyjne lub celebacje, zaś ich organizacja przyczynia się do otwierania młodym kobietom przestrzeni korporanckiej tradycyjnie zdominowanej przez mężczyzn.

W planach kontynuacja regularnych spotkań korporacji przez resztę roku, w tym organizacja otwartych spotkań prezentujących ideę korporacji akademickich dla studentek i licealistek.

W PLANACH:

G. Pilotażowy kurs Akademii Wielkich Dziel

Wielkie dzieła literackie – od starożytności aż po XX wiek – stanowią skarbiec intelektualnego dziedzictwa Zachodu. Poznanie największych dzieł literackich w historii to więcej niż kwestia kulturowego obycia – poprzez ich aktywne poznawanie, uczestnicy mogli nauczyć się sztuki skupienia na słowie, facylitacji i pracy w grupie, sztuki zniuansowanego, pogłębionego myślenia o otaczającej nas rzeczywistości oraz kształtowania dojrzałej i integralnej osobowości. Poprzez Akademię Wielkich Dziel chcemy zaprosić uczniów ostatnich klas szkół podstawowych i szkół średnich do przygody z wielkimi dziełami autorów wszystkich epok.

Projekt jest w fazie koncepcyjnego i pilotażowego rozwoju, lecz planujemy rozpocząć go na wiosnę br., oferując cykl spotkań seminaryjnych dla grupy uczniów szkół średnich, bezpośrednio wspierając system oświaty.

H. Legorobotyka dla edukacji wczesnoszkolnej (kontynuacja)

Fundacja Polska Wielki Projekt

fundacja@polskawielkiprojekt.pl
ul. Łowicka 39A, Warszawa 02-551
www.polskawielkiprojekt.pl



**POLSKA
WIELKI PROJEKT**

Warsztaty legorobotyki dla uczniów klas 0-3 stanowią okazję do rozwijania kreatywności i inicjatywy, sumienności i dokładności, umiejętności manualnych, wyobraźni przestrzennej, umiejętności współpracy oraz programowania. W trakcie zajęć dzieci najpierw uważnie podążają za instrukcją wykwalifikowanego edukatora, a potem swobodnie bawią się stworzonymi robotami. Na jeden warsztat składają się: budowa robotów na podstawie instrukcji, programowanie robotów z planowaniem ruchu, dźwięku i sygnałów świetlnych, tworzenie ścieżek dźwiękowych i wizualnych oraz swobodne eksperymentowanie z programami i skonstruowanymi robotami.

Do budowy robotów wykorzystywane są **dedykowane zestawy klocków Lego WeDo2**, a do programowania – **iPady i tablety**, poprzez które dzieci mogą łączyć się z robotami oraz wydawać im polecenia.

Przewidujemy rozpoczęcie kolejnego darmowego cyklu zajęciowego dla uczniów na przełomie lutego i marca, który potrwa aż do maja/czerwca br.

I. Edukacja patriotyczna

W ramach działań patriotycznych Fundacja planuje złożenie wniosków grantowych o zorganizowanie spotkań młodzieży (uczniowie szkół średnich i ostatnich klas szkół podstawowych) z kombatantami walki o niepodległość i niezawisłość Rzeczypospolitej, a także współpracę z innymi organizacjami pozarządowymi w organizacji wydarzeń i szkoleń o charakterze patriotycznym.

J. Edukacja medialna

We współpracy z inną organizacją pozarządową, Fundacja planuje zorganizować pilotażową wersję warsztatów dot. edukacji medialnej dla uczniów szkół średnich, zapoznających uczestników z mechanizmami funkcjonowania tradycyjnych i nowych mediów z uwzględnieniem wiedzy nt. dziennikarstwa, komunikacji społecznej oraz relacji między polityką a rozprzestrzenianiem się informacji.

K. Warsztaty malowania

Fundacja przewiduje kontynuację prowadzonych w minionych latach warsztatów malowania stanowiących połączenie swobodnej eksploracji oraz nauki technik malowania dla uczniów szkół średnich i dorosłych.

H. Zbiórki harcerskie w Domu Trójmorza

Fundacja przewiduje współpracę z hufcami harcerskimi (np. ZHR czy Skauci Europy) poprzez pomoc w organizacji wycieczek, zimowisk czy szkoleń. Grupą docelową jest tu młodzież w wieku szkolnym (szkoły podstawowe i szkoły średnie),

Fundacja Polska Wielki Projekt

fundacja@polskawielkiprojekt.pl
ul. Łowicka 39A, Warszawa 02-551
www.polskawielkiprojekt.pl



**POLSKA
WIELKI PROJEKT**

Działania edukacyjne 2025

Łącznie w 2025 roku odbyły się 171 spotkania o charakterze edukacyjnym, a także 3 nagrania.

1. Edukacja obywatelska, kulturowa i filozoficzna

A. Wszechnica Polska Wielki Projekt – cykle seminaryjne

31 spotkań, styczeń-grudzień

Z rozpoczęciem wiosny 2024 r. Fundacja zainaugurowała jeden ze swoich największych projektów edukacyjnych: **Wszechnicę Wielki Projekt**, tj. serię cykli seminariów i spotkań przybliżających zagadnienia kulturalne, historyczne, polityczne i filozoficzne dla szerokiego grona odbiorców, w tym nauczycieli szkół średnich, studentów oraz innych zainteresowanych.

W roku 2025 w Fundacji odbyły się następujące cykle spotkaniowe Wszechnicy:

- „Wiwisekcja hegemonia” – seminarium o Republice Federalnej Niemiec (4 spotkania – kontynuacja)
- „Unia Europejska od środka” – seminarium o politycznych mechanizmach Unii Europejskiej (2 spotkania)
- „Zapomniane arcydzieła filozofii europejskiej” – seminarium o historycznych dziełach filozoficznych (7 spotkań)
- Spotkania autorskie z akademikami, intelektualistami i artystami (6 spotkań)
- Trójmorze – spotkania o tematyce europejskiej i międzynarodowej (7 spotkań)
- Spotkania samodzielne („Śląsk – śląski czy polski?”, „Co nam po koronacji”, „Filozofia wobec totalitaryzmu” – 3 spotkania)
- Warsztaty eksperckie „Po co jesteśmy? Misje i cele narodowe” (2 dni)

2. Edukacja artystyczna i kreatywna

B. Warsztaty teatralne „Sztuka teatru”

47 spotkań, styczeń-grudzień

Przez większość roku w Domu Trójmorza odbywały się **warsztaty z improwizacji teatralnej**. Uczestnicy ćwiczyli dynamiczną grę aktorską, opanowywanie tremy, udoskonalenie gry ciałem i mimiką czy przykuwanie uwagi widowni. Warsztaty łączą naukę oraz zabawę prowadzoną w oparciu o szeroki wachlarz ćwiczeń i gier połączony z informacją zwrotną zapewnioną przez wykwalifikowanego instruktora i edukatora teatralnego. Szczególny nacisk położono na spontaniczne tworzenie scen, rozwijanie kreatywności, umiejętności słuchania oraz wzbudzania większego zaufania do siebie i do partnera na scenie.

Fundacja Polska Wielki Projekt

fundacja@polskawielkiprojekt.pl
ul. Łowicka 39A, Warszawa 02-551
www.polskawielkiprojekt.pl



**POLSKA
WIELKI PROJEKT**

Dzięki zajęciom „Sztuka teatru”, uczestnicy (uczniowie szkół średnich, studenci i młodzi dorośli) zdobywają umiejętności publicznych występów oraz gry ciałem oraz głosem. Jako rodzaj sztuki integrującej literaturę, muzykę i taniec, zajęcia teatralne wprowadzają w zagadnienia kultury klasycznej i współczesnej, ucząc przy tym otwartości i tolerancji. Improwizacja teatralna stanowi istotny element procesu edukacyjnego, poszerzający kompetencje społeczne, kulturalne i artystyczne, a także stanowi wyjątkowy sposób samorealizacji.

C. Warsztaty kaligrafii

37 spotkań, marzec-lipiec, wrzesień-grudzień

Twórcze i rozwijające zajęcia w naszym skrytorium dla młodzieży (uczniów) i dorosłych (w tym nauczycieli). W ramach warsztatów uczestnicy trenują swój umysł, ćwiczą pamięć i koncentrację, wypracowując piękny charakter pisma. Co miesiąc nauka poświęcona jest innemu krojom historycznym. Ćwiczenia kaligraficzne stymulują łuk oko-mózg-ręka i ostatecznie pomagają w uzyskaniu staranniejszego i czytelniejszego pisma na co dzień. Zajęcia prowadzi doświadczony nauczyciel kaligrafii, iluminator i skryba.

D. Warsztaty malowania

9 spotkań, styczeń-czerwiec, listopad

Celem warsztatu było poznanie różnych technik malarskich, zachęcenie do eksperymentowania, stworzenie pozytywnego i wspierającego środowiska, które pobudza kreatywność u uczniów i nauczycieli. Proces twórczy może być zabawą i radosnym procesem malowania bez zbytniego kierowania. Zachęcamy do wyrażania siebie poprzez sztukę i swobodę wyboru własnych tematów i stylów malowania.

E. „Ruch w tobie ukryty” – terapia tańcem

3 spotkania, styczeń, luty, sierpień

Celem warsztatów terapii tańcem była identyfikacja negatywnych przekonań na temat siebie i omówienie ich wpływu na zdrowie, zachowanie i relacje z innymi. Poprzez doświadczenie siebie w ruchu i w połączeniu z innymi uczestnicy mogli skupić się na poszerzeniu perspektywy na swoją Ja, integracji psychofizycznej, współpracy w grupie, tworzeniu przepływu (*flow*) między uczestnikami oraz zmianie negatywnych myśli i przekonań. Uczestnicy (młodzi dorośli, w tym maturzyści, studenci i nauczyciele) mieli możliwość uzyskania informacji zwrotnej od innych uczestniczących, a także od prowadzącego, nauczyciela i trenera rozwoju osobistego.

3. Edukacja technologiczna i kompetencyjna

Fundacja Polska Wielki Projekt

fundacja@polskawielkiprojekt.pl
ul. Łowicka 39A, Warszawa 02-551
www.polskawielkiprojekt.pl



**POLSKA
WIELKI PROJEKT**

F. Legorobotyka dla edukacji wczesnoszkolnej

8 spotkań, styczeń, kwiecień-lipiec

Warsztaty legorobotyki dla uczniów klas 0-3 odbywały się w ramach kolejnych cykli zajęciowych, a także w ramach programu „Lato w mieście”. W trakcie zajęć dzieci najpierw uważnie podążają za instrukcją wykwalifikowanego edukatora, a potem swobodnie bawią się stworzonymi robotami. Na jeden warsztat składają się: budowa robotów na podstawie instrukcji, programowanie robotów z planowaniem ruchu, dźwięku i sygnałów świetlnych, tworzenie ścieżek dźwiękowych i wizualnych oraz swobodne eksperymentowanie z programami i skonstruowanymi robotami.

Do budowy robotów wykorzystywane są **dedykowane zestawy klocków Lego WeDo2**, a do programowania – **iPady i tablety**, poprzez które dzieci mogły łączyć się z robotami oraz wydawać im polecenia. W połączeniu z dobrą zabawą zajęcia uczą kreatywności i inicjatywy, sumienności i dokładności, umiejętności manualnych, wyobraźni przestrzennej, umiejętności współpracy oraz programowania.

G. „Jak uczy się sztuczna inteligencja?” – pilotażowe zajęcia dla dzieci i rodziców

1 spotkanie, czerwiec

W trakcie pilotażowej sesji dzieci z klas 1-4 szkoły podstawowej wspólnie z rodzicami i prowadzącym zasymulowały proces uczenia maszynowego na prostym i zrozumiałym przykładzie z życia codziennego. Zajęcia są elementem autorskiego programu kształtowania kompetencji umysłowych u dzieci, przygotowanego przez Fundację z myślą o lepszym rozumieniu zjawisk związanych ze sztuczną inteligencją. Program powstał z wykorzystaniem doświadczeń ekspertów z Malezji i Hongkongu i został opracowany z myślą o najmłodszych – tak, aby nawet złożone zagadnienia, takie jak duże modele językowe czy głębokie uczenie maszynowe, były przedstawiane w prosty, atrakcyjny i inspirujący sposób. Ostatecznym celem zajęć było lepsze opanowanie rozwijającej się technologii sztucznej inteligencji przez dzieci dla jej efektywnego i bezpiecznego wykorzystania.

4. Współpraca wychowawcza

H. Zbiórki harcerskie w Domu Trójmorza

12 dni, styczeń, marzec, czerwiec, lipiec

W roku 2025 Fundacja wspierała pozaszkolne formy edukacji i wychowania poprzez współpracę z **Skautami Europy**, **I Drużyną Grodziska** oraz **grupą żeńską ZHR** (uczniowie szkół podstawowych i średnich), polegającą na organizacji zimowiska, wiosennych warsztatów edukacyjno-komunikacyjnych oraz letniego edukacyjnego obozu harcerskiego. Celem pedagogiki harcerskiej jest praktyczna nauka wśród dzieci i młodzieży odpowiedzialności,

Fundacja Polska Wielki Projekt

fundacja@polskawielkiprojekt.pl
ul. Łowicka 39A, Warszawa 02-551
www.polskawielkiprojekt.pl



POLSKA
WIELKI PROJEKT

motywacji, współpracy i organizacji, budowania relacji z rówieśnikami oraz wartości patriotycznych i religijnych.

I. „Jak odzyskać młode pokolenie? Poradnik dla nauczycieli i rodziców” – cykl podcastów

3 nagrania, czerwiec-grudzień

Rozpoczęty w 2025 roku cykl podcastów prowadzony przez członków Zarządu Fundacji Polska Wielki Projekt i nagrany w siedzibie Fundacji poświęcony jest dyskusji nad identyfikacją wyzwań wychowawczych, kulturowych i technologicznych stojących przed rodzicami i nauczycielami w procesie wychowania młodego pokolenia, a także opracowaniu najlepszych możliwych metod pracy pedagogicznej i wychowawczej. Rozmowy dostępne są na [kanale Youtube](#) Fundacji i skierowane są do nauczycieli i wychowawców.

5. Programy przywódcze

J. Wsparcie katechetów i nauczycieli religii

2 spotkania, marzec-kwiecień

W ramach wsparcia systemu oświaty, Fundacja zorganizowała spotkanie koncepcyjne oraz szkolenie umiejętności przywódczych przeznaczone dla katechetów. W trakcie spotkania koncepcyjnego omówiono perspektywy stworzenia projektu edukacyjnego z elementami programu edukacji klasycznej (w formie tzw. Akademii Wielkich Dziej) dla uczniów szkół średnich. W ramach szkolenia odbyło się seminarium mapowania wyzwań, z którymi mierzą się nauczyciele religii w codziennej pracy edukacyjnej, a także warsztat umiejętności przywódczych oraz wykład dot. znaczenia nauczania religii oraz dyskusja o dalszej współpracy.

6. Edukacja patriotyczna

“Sieć Historia” - pomoc edukacyjna dla Centrum Edukacji Nauczycieli w Suwałkach

1 spotkanie, czerwiec

Edukator Fundacji podczas spotkań ogólnopolskiej sieci współpracy i samokształcenia dla nauczycieli-konsultantów i nauczycieli-doradców metodycznych przedmiotu „Historia” organizowanych przez Centrum Edukacji Nauczycieli w Suwałkach we współpracy z Ośrodkiem Rozwoju Edukacji w Warszawie wygłosił wystąpienie poświęcone projektowi badawczemu „Archipelag polskości” realizowanemu w latach 2021-2023, podczas którego opowiedział o wynikach badań dot. polskiej tożsamości i dziedzictwa historycznego w różnych regionach kraju.

Fundacja Polska Wielki Projekt

fundacja@polskawielkiprojekt.pl
ul. Łowicka 39A, Warszawa 02-551
www.polskawielkiprojekt.pl



POLSKA
WIELKI PROJEKT

7. Wsparcie trzeciego sektora

Współpraca z żeńską korporacją akademicką

20 spotkań, styczeń-grudzień

W ramach wspierania innych organizacji pozarządowych, Fundacja wspólnie realizuje spotkania wraz z **jedyną w Polsce żeńską korporacją akademicką**, założoną w 2019 roku i reanimującą korporacyjne tradycje z dwudziestolecia międzywojennego. Celami statutowymi korporacji są m. in. „wzajemne oddziaływanie koleżeńskie, zmierzające do kształcenia i doskonalenia charakteru i umysłu oraz świadomości obywatelskiej”, „działalność na rzecz promocji Polskiej nauki, edukacji, oświaty i wychowania”, „propagowanie i wspieranie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji”, „podtrzymywanie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwój świadomości narodowej i kulturowej”. W Domu Trójmorza odbywają się regularne spotkania dla członkiń korporacji (studentek i filister) o charakterze edukacyjnym (wykłady), jak też organizowane często wydarzenia promocyjne lub celebracje, zaś ich organizacja przyczynia się do otwierania młodym kobietom przestrzeni korporanckiej tradycyjnie zdominowanej przez mężczyzn.

Fundacja Polska Wielki Projekt

fundacja@polskawielkiprojekt.pl
ul. Łowicka 39A, Warszawa 02-551
www.polskawielkiprojekt.pl



**POLSKA
WIELKI PROJEKT**

Działania edukacyjne 2024 (cały rok)

Łącznie w 2024 roku odbyło się 95 spotkań o charakterze edukacyjnym, a także 21 nagrań.

1. Edukacja obywatelska, kulturowa i filozoficzna

A. Wszechnica Polska Wielki Projekt

19 spotkań, marzec-maj, październik-grudzień

Z rozpoczęciem wiosny 2024 r. Fundacja zainaugurowała jeden ze swoich największych projektów edukacyjnych: **Wszechnicę Wielki Projekt**, tj. zestaw cykli seminariów i spotkań przybliżających zagadnienia kulturalne, historyczne, polityczne i filozoficzne dla szerokiego grona odbiorców, w tym nauczycieli szkół średnich, studentów oraz innych zainteresowanych.

W roku 2024 w Fundacji odbyły się następujące cykle spotkaniowe Wszechnicy:

- „Jeśli prawa naturalnego nie ma...” – seminarium o prawie naturalnym (5 spotkań)
- „Wiwisekcja hegemonia” – seminarium o Republice Federalnej Niemiec (3 spotkania – kontynuacja w 2025)
- „Unia Europejska od środka” – seminarium o politycznych mechanizmach Unii Europejskiej (3 spotkania – kontynuacja w 2025)
- Spotkania autorskie z akademikami, intelektualistami i artystami (4 spotkania)
- Trójmorze – spotkania o tematyce europejskiej i międzynarodowej (2 spotkania)
- Wernisaże (Ewy Urniaż-Szymańskiej oraz dra Macieja Mazurka)

B. Podcasty „Z Polską w sercu” (cykl)

18 nagrań, marzec-sierpień

Cykl podcastów, **kontynuujący zeszłoroczny cykl „Literatura Wielkiego Projektu”** prowadzony był przez prezesa zarządu Fundacji, red. Grzegorza Górnego. Tematem cyklu była historia Polski odkrywana w wartościowych, nowo wydanych pozycjach, które często pozostają poza uwagą głównego nurtu opinii publicznej. Nagrane odcinki poruszały zagadnienia dotyczące historii sztuki, literatury, przedsiębiorczości, gospodarki itd., zaś w rozmowach udział wzięli autorzy omawianych książek. Podcasty dostępne są na [kanale Youtube](#) Fundacji.

C. Tydzień z Laureatem (kontynuacja)

3 nagrania, czerwiec

Fundacja Polska Wielki Projekt

fundacja@polskawielkiprojekt.pl
ul. Łowicka 39A, Warszawa 02-551
www.polskawielkiprojekt.pl



**POLSKA
WIELKI PROJEKT**

Spotkania z laureatami Nagrody im. Prezydenta Lecha Kaczyńskiego podobnie jak Literatura Wielkiego Projektu nawiązują do formuły prowadzonych we wcześniejszych latach **“Spotkań z mistrzem”**, które w ramach nowej formuły przenieśliśmy do [przestrzeni wirtualnej](#). Rozmowy przeprowadzone z uznanymi artystami – Januszem Kapustą i Ludwiką Ogorzelec – stanowią materiał edukacyjny dotyczący współczesnej polskiej sztuki i kultury.

2. Edukacja artystyczna i kreatywna

D. Warsztaty teatralne „Sztuka teatru”

32 spotkania, styczeń-luty, kwiecień-lipiec

Przez większość roku w Domu Trójmorza odbywały się **warsztaty z improwizacji teatralnej**. Uczestnicy ćwiczyli dynamiczną grę aktorską, opanowywanie tremy, udoskonalenie gry ciałem i mimiką czy przykuwanie uwagi widowni. Warsztaty łączą naukę oraz zabawę prowadzoną w oparciu o szeroki wachlarz ćwiczeń i gier połączony z informacją zwrotną zapewnioną przez wykwalifikowanego instruktora i edukatora teatralnego. Szczególny nacisk położono na spontaniczne tworzenie scen, rozwijanie kreatywności, umiejętności słuchania oraz wzbudzania większego zaufania do siebie i do partnera na scenie.

Dzięki zajęciom “Sztuka teatru”, uczestnicy (uczniowie szkół średnich, studenci i młodzi dorośli) zdobywają umiejętności publicznych wystąpień oraz gry ciałem oraz głosem. Jako rodzaj sztuki integrującej literaturę, muzykę i taniec, zajęcia teatralne wprowadzają w zagadnienia kultury klasycznej i współczesnej, ucząc przy tym otwartości i tolerancji. Improwizacja teatralna stanowi istotny element procesu edukacyjnego, poszerzający kompetencje społeczne, kulturalne i artystyczne, a także stanowi wyjątkowy sposób samorealizacji.

E. Warsztaty malowania

3 spotkania, sierpień

Celem warsztatu było poznanie różnych technik malarskich, zachęcenie do eksperymentowania, stworzenie pozytywnego i wspierającego środowiska, które pobudza kreatywność u uczniów i nauczycieli. Proces twórczy może być zabawą i radosnym procesem malowania bez zbytniego kierowania. Zachęcamy do wyrażania siebie poprzez sztukę i swobodę wyboru własnych tematów i stylów malowania.

F. „Ruch w tobie ukryty” – terapia tańcem

7 spotkań, luty-czerwiec, listopad-grudzień

Celem warsztatów terapii tańcem była identyfikacja negatywnych przekonań na temat siebie i omówienie ich wpływu na zdrowie, zachowanie i relacje z innymi. Poprzez doświadczenie



**POLSKA
WIELKI PROJEKT**

siebie w ruchu i w połączeniu z innymi uczestnicy mogli skupić się na poszerzeniu perspektywy na swoją Ja, integracji psychofizycznej, współpracy w grupie, tworzeniu przepływu (*flow*) między uczestnikami oraz zmianie negatywnych myśli i przekonań. Uczestnicy (młodzi dorośli, w tym maturzyści, studenci i nauczyciele) mieli możliwość uzyskania informacji zwrotnej od innych uczestniczących, a także od prowadzącego, nauczyciela i trenera rozwoju osobistego.

3. Edukacja technologiczna i kompetencyjna

G. Legorobotyka dla edukacji wczesnoszkolnej

21 spotkań (+1), styczeń-czerwiec

Warsztaty legorobotyki dla uczniów klas 0-3 odbywały się w ramach kolejnych cykli zajęciowych, a także w ramach programu „Lato w mieście”. W trakcie zajęć dzieci najpierw uważnie podążają za instrukcją wykwalifikowanego edukatora, a potem swobodnie bawią się stworzonymi robotami. Na jeden warsztat składają się: budowa robotów na podstawie instrukcji, programowanie robotów z planowaniem ruchu, dźwięku i sygnałów świetlnych, tworzenie ścieżek dźwiękowych i wizualnych oraz swobodne eksperymentowanie z programami i skonstruowanymi robotami.

Do budowy robotów wykorzystywane są **dedykowane zestawy klocków Lego WeDo2**, a do programowania – **iPady i tablety**, poprzez które dzieci mogły łączyć się z robotami oraz wydawać im polecenia. W połączeniu z dobrą zabawą zajęcia uczą kreatywności i inicjatywy, sumienności i dokładności, umiejętności manualnych, wyobraźni przestrzennej, umiejętności współpracy oraz programowania.

W marcu zorganizowano także dodatkowe **spotkanie koncepcyjne dla nauczycieli legorobotyki oraz zajęć TUS** (trening umiejętności społecznych) w szkołach podstawowych, przygotowujące do zajęć w semestrze letnim.

4. Programy przywódcze

H. Przywódczy program szkoleniowy dla młodych liderów „Leadership for the Future. Project for a New Generation”

4 dni, październik-grudzień

Druga edycja programu „Leadership for the Future. Project for a New Generation” („Przywództwo dla przyszłości. Projekt dla Nowego Pokolenia”) odbyła się w ostatnich miesiącach 2024 roku i ponownie dedykowana była młodym liderom, którzy chcą rozwijać swoje kompetencje w duchu przywództwa integralnego. Dom Trójmorza gościł uczestników z różnych zakątków Polski – od Szczecina przez Gliwice po Warszawę – krajów Trójmorza



**POLSKA
WIELKI PROJEKT**

(Słowacja, Węgry i Bułgaria), z trzech kontynentów: Europa, Azja (Indie) oraz Ameryka Północna (USA).

Podczas szkolenia uczestnicy - akademicy, nauczyciele, przedstawiciele świata kultury, biznesu i instytucji publicznych - mieli okazję poznać metodologię integralnego przywództwa, opracowaną przez zespół ekspertów: prof. Michała Łuczewskiego, Konrada Olesiewicza i dr Paulinę Bednarz-Łuczewską. Podejście to łączy najlepsze praktyki z takich metodologii, jak: True Purpose, Polarity Management, Spiral Dynamics oraz LIFE Orientations. Warsztaty obejmowały zarówno wykłady, jak i praktyczne prototypowanie oraz wspólne omawianie pomysłów w triadach i większych grupach. Uczestnicy mieli okazję zastanowić się nad tym, co jest dla nich niezawodnym źródłem inspiracji, a także podzielić się swoimi odkryciami. Wspólna praca pomogła liderom lepiej zrozumieć ich wewnętrzne napięcia i sposoby ich harmonizacji dla wyższego dobra. Program „Leadership for the Future” nie tylko wyposażył uczestników w narzędzia niezbędne do działania w złożonym świecie, ale także stworzył przestrzeń dla głębokiej przemiany wewnętrznej.

5. Media, komunikacja i kultura słowa

I. Szkoła Reportażu dla licealistów

3 spotkania (plus samodzielna praca między spotkaniami), październik-listopad 2024

Szkoła dziennikarska organizowana przez Fundację Polska Wielki Projekt była doskonałą okazją, aby zdobyć praktyczną wiedzę i umiejętności w zakresie prowadzenia wywiadów. Spotkania były prowadzone przez doświadczonego reportera, dziennikarza i wykładowcę, który dzielił się swoimi doświadczeniami i poradami. Podczas warsztatów uczestnicy - uczniowie szkoły średniej - poznali tajniki tworzenia wnikliwego i intrygującego reportażu, rozmawiali o etycznej i technicznej stronie działalności reportera, istocie reportażu oraz tożsamości odbiorcy, wzięli udział w ćwiczeniach praktycznych, mając okazję wymyślić, zaprojektować, napisać i poprawić własny reportaż, a także otrzymali cenną informację zwrotną na końcu szkolenia.

J. Warsztaty wystąpień medialnych

2 dni, styczeń

Warsztaty z wystąpień publicznych i wystąpień zorganizowane były dla młodych dorosłych (maturzystów, studentów i nauczycieli) i poświęcone były technikom pracy z oddechem, modulacji głosu, artykulacji głosek, improwizowanym wystąpieniom przed grupą, mówieniu w sposób poważny i żartobliwy oraz prowadzeniu i udzielaniu wywiadów. Każdy z uczestników mógł obejrzeć swoje wystąpienie przed kamerą, a także otrzymał informację zwrotną od prowadzącego, doświadczonego dziennikarza i specjalisty, autora wielu programów telewizyjnych.

Fundacja Polska Wielki Projekt

fundacja@polskawielkiprojekt.pl
ul. Łowicka 39A, Warszawa 02-551
www.polskawielkiprojekt.pl



POLSKA
WIELKI PROJEKT

6. Współpraca wychowawcza

K. Zbiórki harcerskie

2 dni, luty-marzec

W roku 2024 Fundacja wspierała pozaszkolne formy edukacji i wychowania poprzez współpracę z **8 Ursynowską Drużyną Harcerzy “Knieja”** oraz **Skautami Europy** (uczniowie szkół podstawowych i średnich), polegającą na organizacji zbiórek harcerskich. Celem pedagogiki harcerskiej jest praktyczna nauka wśród dzieci i młodzieży odpowiedzialności, motywacji, współpracy i organizacji, budowania relacji z rówieśnikami oraz wartości patriotycznych i religijnych.

7. Wsparcie trzeciego sektora

L. Wigilia dla niepełnosprawnych

1 spotkanie, grudzień

W Domu Trójmorza w połowie grudnia zorganizowana została Wigilia dla osób z niepełnosprawnością współpracujących z Zakonem Maltańskim. W przyjemnej atmosferze i w otoczeniu znajomych oraz przy wsparciu wolontariuszy, niepełnosprawni mogli złożyć sobie życzenia i celebrować zbliżające się Święta. Wydarzenie miało charakter edukacji praktycznej, stanowiąc okazję do działań aktywizujących osoby niepełnosprawne do pełnego uczestnictwa w życiu społecznym.



**POLSKA
WIELKI PROJEKT**

Działania edukacyjne 2023 (wrzesień-grudzień)

Łącznie w 2024 roku odbyło się 9 dni-spotkań o charakterze edukacyjnym, a także 6 nagrań.

1. Edukacja obywatelska, kulturowa i filozoficzna

A. Literatura Wielkiego Projektu

3 nagrania, listopad-grudzień

Fundacja zrealizowała w swoim studiu nagraniowym w siedzibie serię edukacyjnych programów, w których autorzy wybranych dzieł przybliżyli słuchaczom swoje książki. Programy nawiązywały do formuły “Spotkań z mistrzem”, którą przenieśliśmy do przestrzeni wirtualnej. Materiały edukacyjne zostały umieszczone na naszym [kanale Youtube](#) i poświęcone były książkom historycznym oraz socjologicznym, zaś skierowane są do uczniów szkół średnich z rozeszerzeniem humanistycznym, studentom filologii polskiej lub historii oraz nauczycieli (zwł. przedmiotów humanistycznych).

B. Tydzień z Laureatem

3 nagrania, grudzień

Spotkania z laureatami Nagrody im. Prezydenta Lecha Kaczyńskiego podobnie jak Literatura Wielkiego Projektu nawiązują do formuły prowadzonych we wcześniejszych latach “**Spotkań z mistrzem**”, które w ramach nowej formuły przenieśliśmy do [przestrzeni wirtualnej](#). Rozmowy przeprowadzone z uznanymi artystami – Januszem Kapustą i Ludwiką Ogorzelec – stanowią materiał edukacyjny dla uczniów szkół średnich, studentów i nauczycieli dotyczący współczesnej polskiej sztuki i kultury.

2. Edukacja artystyczna i kreatywna

C. Warsztaty artystyczne

1 dzień, grudzień

Pod koniec 2023 roku zorganizowany został pilotażowy warsztat artystyczny dla uczniów szkół średnich i maturzystów. Edukacja artystyczna obejmowała przygotowanie portfolio prezentującego umiejętności artystyczne i projektowe, analiza własnych prac plastycznych, rysunków i projektów oraz studium martwej natury: kompozycja, obserwacja, szkicowanie i proporcje, eksperymentowanie z materiałami, samokrytyka i poprawki.

Fundacja Polska Wielki Projekt

fundacja@polskawielkiprojekt.pl
ul. Łowicka 39A, Warszawa 02-551
www.polskawielkiprojekt.pl



**POLSKA
WIELKI PROJEKT**

Warsztaty skupiły się na rozwijaniu umiejętności rysunkowych uczestników. Edukatorka – absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu – przedstawiła różne metody tworzenia linii, cieniowania, perspektywy i innych elementów istotnych dla rysunku, udzieliła wsparcia w identyfikacji mocnych stron i obszarów do rozwoju. Omówiła zasady rozmieszczania elementów na płaszczyźnie, przekazała wskazówki dotyczące uważnego spojrzenia na detale i kontekst. Spotkanie warsztatowe miało na celu nie tylko dostarczenie wiedzy praktycznej, ale również rozwinięcie umiejętności analitycznych i kreatywnych uczestników. Poprzez różnorodne ćwiczenia, analizę prac oraz eksperymentowanie z technikami, uczniowie mieli okazję poszerzyć swoje horyzonty artystyczne.

3. Programy przywódcze

D. Przywódczy program szkoleniowy dla młodych liderów „Leadership for the Future. Project for a New Generation”

3 zjazdy (łącznie 8 dni), wrzesień-grudzień

Program „Leadership for the Future. Project for a New Generation” („Przywództwo dla przyszłości. Projekt dla Nowego Pokolenia”) był kontynuacją i rozwinięciem wieloletnich inicjatyw Fundacji: cyklu „Spotkań z mistrzem” oraz projektu „Wielki Projekt dla Pokoleń”, realizowanego m.in. we współpracy z Giełdą Papierów Wartościowych.

W 2023 roku projekt został znacząco rozwinięty: z jednodniowego ogólnopolskiego wydarzenia przekształcił się w **trzymiesięczny, anglojęzyczny program leaderski** (wrzesień-grudzień), skierowany do grupy 25–30 uczestników, w tym maturzystów nauczycieli, z ośmiu krajów i trzech kontynentów.

Program obejmował trzy stacjonarne, kilkudniowe moduły, które odbyły się w Krakowie i Warszawie.

Inspirując się flagowym programem Uniwersytetu Oksfordzkiego **PPE (*Philosophy, Politics, Economy*)**, poszczególne moduły koncentrowały się odpowiednio na filozofii, polityce, gospodarce z mocnym kontekstem umiejętności przywódczych (*leadership*) w tych dziedzinach.

Program zapewnił uczestnikom - akademikom, nauczycielom, przedstawicielom świata kultury, biznesu i instytucji publicznych - dostęp do formacji przywódczej na światowym poziomie, łączącej rygorystyczne szkolenie doświadczeniowe z wykorzystaniem nowoczesnych narzędzi ze spotkaniami z wybitnymi liderami z całego świata. Wśród prowadzących znaleźli się edukatorzy związani z czołowymi uczelniami, m.in. **Harvard University, University of Oxford oraz George Mason University**.



**POLSKA
WIELKI PROJEKT**

Stale działania dodatkowe

1. Kongresy i konferencje

Jedną z najważniejszych płaszczyzn funkcjonowania Fundacji jest organizacja kongresów, konferencji i wydarzeń poświęconych dyskusji nad kondycją, przyszłością i rozwojem Polski, Trójmorza oraz Unii Europejskiej. W ramach tej gałęzi działalności Fundacja zorganizowała szereg przyciągających setki uczestników jednodniowych i dłuższych wydarzeń, których walorem edukacyjnym dla młodzieży i dorosłych było przybliżanie uczestnikom zagadnień związanych ze społecznym, gospodarczym, politycznym i kulturowym kształtem procesów narodowych i międzynarodowych.

A. XIII Kongres Polska Wielki Projekt “Suwerenność”, 2-4 czerwca 2023 r. w Warszawie

B. Kongres Papieski w Krakowie: “Jan Paweł II. Inspiracja dla świata”: 30 września – 1 października 2023 r.

C. Polska Wielki Projekt w regionach 2023 r: 6 konferencji regionalnych w Łowiczu, Prudniku, Dobrym Mieście, Sandomierzu, Międzyrzeczu i Grudziądzu

D. Konferencja “Kultura poza granicami” w Budapeszcie, 2 września 2023 r.

E. Polonijny Kongres Polska Wielki Projekt w Londynie, 16 września 2023 r.

F. Konferencja „Dezinformacja – wyzwanie XXI wieku” w Zagrzebiu, 20 września 2023 r.

G. Konferencja „Bezpieczeństwo narodowe w niebezpiecznych czasach” w Warszawie, 22 czerwca 2024 r.

H. XIV Kongres Polska Wielki Projekt pn. “Wyzwanie - Odpowiedź” w Warszawie, 27-29 września 2024 r.

I. Konferencja “Polacy i Węgrzy a współpraca środkowoeuropejska” w Budapeszcie, 12 listopada 2024 r.

J. Konferencja “Morze Bałtyckie jako klucz do bezpieczeństwa i rozwoju gospodarczego Polski i Unii Europejskiej” w Warszawie, 13 grudnia 2024 r.

Fundacja Polska Wielki Projekt

fundacja@polskawielkiprojekt.pl
ul. Łowicka 39A, Warszawa 02-551
www.polskawielkiprojekt.pl



**POLSKA
WIELKI PROJEKT**

K. Autorskie spotkanie konferencyjno-dyskusyjne dot. książki Jana Śpiewaka “Patopaństwo” w Pile, 19 marca 2025 r.

L. Rozpoczęty (kontynuacja przewidziana w 2026) cykl spotkań dyskusyjnych “Polska Nowego Ćwierćwiecza”, 25 lipca i 29 sierpnia (spotkania dot. kryzysu demograficznego i kryzysu konstytucyjnego)

M. XV Kongres Polska Wielki Projekt pn. “Kierunek” w Warszawie, 18-19 października 2025 r. (w tym specjalny panel dedykowany systemowi oświaty)

N. Konferencja “Szara strefa 2026: trendy i przeciwdziałanie” w Warszawie, 30 stycznia 2026 r.

2. Działalność wydawnicza i multimedialna

Materiały edukacyjne zrealizowane w czasie inwestycji (2023-2026) zostały udostępnione do bezpłatnego korzystania na [stronie internetowej](#) Fundacji:

- *Polska Wielki Projekt w Londynie. Kongres Polonijny*
- *Przegląd wyzwań strategicznych: Bezpieczeństwo informacyjne*
- *Dezinformacja – wyzwanie XXI w.*
- *Archipelag polskości, Badanie stanu polskich miast średniej wielkości i poszukiwanie wizji ich rozwoju*
- *Archipelag polskości: Podsumowanie badań socjologicznych 2021-2023*
- *Przegląd wyzwań strategicznych. Zagrożenia wobec wojny na Ukrainie*

W 2026 r. przewidujemy publikację raportu nt. perspektyw rozwoju systemu oświaty w Polsce na podstawie badań socjologicznych przeprowadzonych w średnich miastach w latach 2021-2023.

3. Biblioteka Domu Trójmorza

Głównym celem naszej biblioteki jest gromadzenie, przechowywanie i udostępnianie zbiorów książkowych oraz innych materiałów edukacyjnych i kulturowych, które posiadamy, aby promować czytelnictwo. Służy jako wsparcie edukacji i kultury, umożliwiając dostęp do literatury, czasopism, dokumentów, a także multimediiów i zasobów cyfrowych. Jest idealną przestrzenią do wyciszenia się i do nauki, pracy i rozwijania pasji. Wstęp do biblioteki jest wolny w godzinach pracy Fundacji z wymogiem wcześniejszego umówienia wizyty.

Fundacja Polska Wielki Projekt

fundacja@polskawielkiprojekt.pl
ul. Łowicka 39A, Warszawa 02-551
www.polskawielkiprojekt.pl