

# Akademia Wielkich Dzieł dla licealistów

Rozwój serca i umysłu przez literaturę

*Wspólne poznawanie klasycznych tekstów literatury polskiej i europejskiej – odkryj formułę, która cieszy się coraz większym zainteresowaniem w krajach zachodnich!*

## O kursie

**Kiedy:** Wrzesień–Grudzień 2026

**Gdzie:** Dom Trójmorza, ul. Łowicka 39A w Warszawie **oraz** Kolégium Antona Neuwirtha pod Bratysławą na Słowacji

**Co:** 10 wieczornych, cotygodniowych spotkań **oraz** weekendowy wyjazd na Słowację do Akademii wielkich dzieł istniejącej od 2019 roku.

**Jak:** Otwarta, wspólna dyskusja nad tekstami w stylu seminarium sokratejskiego z naciskiem na budowanie umiejętności skupienia, dyskusji, interpretowania i argumentowania przez uczestników.



## Co musisz wiedzieć

**01**

### Sprawdzona formuła

Program realizowany na Słowacji od 7 lat z ponad **2300 absolwentami** – w zeszłym roku włączony do oficjalnego Katalogu Innowacji w Edukacji.

**02**

### Bezpłatny udział

Dzięki wsparciu Edukacyjnej Fundacji Czerneckiego, uczestnictwo w kursie jest **darmowe** – obowiązuje tylko opłata w wysokości 100 zł za częściowe pokrycie kosztów wyjazdu na Słowację.

**03**

### Kompetencje przyszłości

Absolwenci Akademii nie tylko **lepiej poradzą sobie na studiach i w pracy** dzięki lepszym umiejętnościom komunikacji i analizy, ale rozpoczną także przygodę własnego intelektualnego rozwoju.

# Charakterystyka Akademii

---



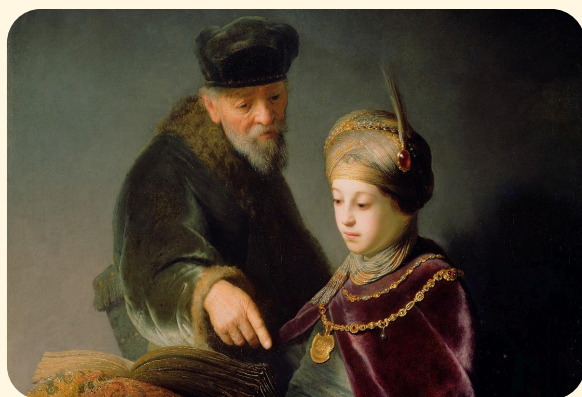
## Czytanie ze zrozumieniem

Uczestnicy czytają "między wierszami", poszukując znaczeń w tekście oraz ćwicząc sztukę ich samodzielnego interpretowania



## Rozwój charakteru

Eksplorując świat wielkich opowieści, uczniowie budują własny światopogląd oraz rzucają wyzwanie innym poglądom



## Sztuka skupienia

Seminaria uczą koncentracji i "głębokiej lektury" tekstu, prowadzącej do lepszego zrozumienia czytanych treści



## Myślenie krytyczne

Uczestnicy dyskutują o swoich pomysłach i interpretacjach, kształtując własne rozumienie tekstu i świata

# Sens Akademii

---

**Odpowiadamy na rosnące problemy** cyfrowego rozproszenia, słabnącej sztuki czytania ze zrozumieniem, zanikającej znajomości kanonu literatury.

**Proponujemy kontrkulturową alternatywę dla świata** niekończących się powiadomień, *brainrotu* i *scrollingu*, polaryzacji, info-baniek i erozji więzi.

**Tworzymy przestrzeń skupienia** na tekście, dialogu, fascynacji światem idei, wspólnego namysłu nad dobrem wspólnym.

# Syllabus

Program obejmuje trzy obszary: literaturę starożytną i średniowieczną, nowożytną literaturę europejską oraz mniej znane skarby literatury polskiej. Nie martw się - przeczytamy tylko fragmenty dzieł tych autorów!

## Starożytność i średniowiecze:

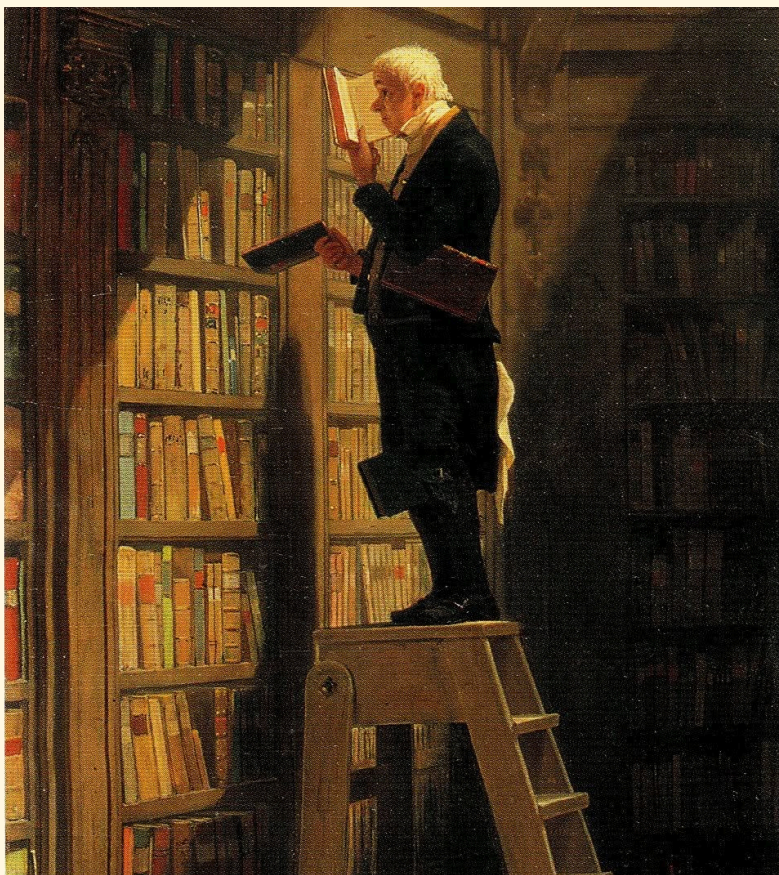
Homer, Wergiliusz,  
Owidiusz, Marek  
Aureliusz, Augustyn z  
Hippony, Boecjusz,  
Dante

## Nowożytność:

Pascal, Kant,  
Dickens, Hugo, Marx,  
Nietzsche,  
Chesterton, Lewis,  
Tolkien, Lukes

## Literatura polska:

Słowacki, Krasiński,  
Rostworowski,  
Witkiewicz, Wojtyła,  
Miłosz



**POLSKA  
WIELKI PROJEKT**



Edukacyjna  
Fundacja  
Czerneckiego



**AKADÉMIA  
VEL'KÝCH DÍEL**

# Czekamy na Ciebie!



Zapisy

Liczba miejsc jest ograniczona - o przyjęciu decydować będzie jakość zgłoszenia aplikacyjnego

**ZAPISY PRZEZ KOD QR ORAZ LINKIEM DO [FORMULARZA REJESTRACYJNEGO!](#)**

**Koordynator projektu: mgr Filip Łapiński, Fundacja Polska Wielki Projekt**

**Masz pytania? Napisz na adres [fundacja@polskawielkiprojekt.pl](mailto:fundacja@polskawielkiprojekt.pl)**